

PRIMER INFORME

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6081-2019 y Resolución No. VC-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondiente primer producto e informe.

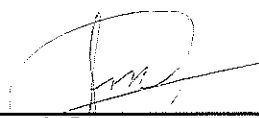
ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar cuadro estadístico de los estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte de Retalhuleu, Retalhuleu.
- B. Asistir a los estudiantes de la Academia Comunitaria, conforme a horarios y grupos.
- C. Brindar soporte logístico a las actividades Artísticas programadas por la Academia Comunitaria de Arte
- D. Asistir los procesos administrativos relacionados a los productos mensuales a entregar a la Dirección de Formación Artística.

RESULTADOS OBTENIDOS

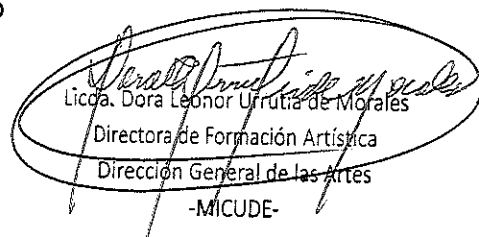
1. **Elaborar cuadro paralelo estadístico de medio año de los estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte de Retalhuleu, Retalhuleu verificando lo siguiente: datos personales del alumno, ubicación geográfica, comunidad lingüística**
 - Se recopiló información personal: nombres completos, fecha de nacimientos, lugar de residencia y comunidad lingüística de los alumnos inscritos en las Academias Comunitarias de Arte de Retalhuleu.

- En el cuadro paralelo se mostró información de la cantidad de los alumnos beneficiados siendo estos 20 en total.
- Todos los alumnos beneficiados concretados en el cuadro paralelo de medio forman parte de la misma comunidad lingüística siendo esta idioma español.
- Todos los alumnos beneficiados que se concretaron en el cuadro paralelo pertenecen a la región de Sur Occidental.
- El 80% de los estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte de Retalhuleu no presentó ningún tipo de discapacidad y el 20% restante tiene un grado de discapacidad física o cognitiva.
- Los estuantes de la Academia Comunitaria de Arte del departamento de Retalhuleu son originarios del departamento y municipio de Retalhuleu y actualmente residen en el mismo.
- El 100% de los estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte del departamento de Retalhuleu se identificó que son pertenecientes al pueblo mestizo.
- Se estableció el rango de edad, el cual está de los 42 hasta los 7 años..
- El cuadro paralelo fue elaborado para llevar el control de los alumnos inscritos en la Academia Comunitaria de Arte, y conocer datos de interés de los mismos.



Rodolfo Irone de León Mancio

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Retalhuleu, Retalhuleu.

		MES DE JULIO 2019																					
No	Actividades	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Elaborar cuadro paralelo estadístico de medio año de los estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte de Retalhuleu, Retalhuleu verificando lo siguiente: datos personales del alumno, ubicación geográfica, comunidad lingüística	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Rodolfo Irone de León Mancio



Juan Gabriel Saborido Roque
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUE-

ANEXOS

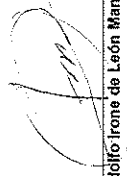
43

RC

42

Instrumento para la consideración de Usuarios de los Programas del Ministerio de Cultura y Deportes SISO-MC/DIPI/CC

No	Número de CUI (DPI)	Cultura			Dirección General	Formación y Difusión de las Artes	Dirección Técnica y/o Unidad	XXX			Codigo de Programa	669	Codigo de Beneficio	1324															
		Apellido 1	Apellido 2	Apellido de Casada				Nombres 1	Nombres 2	Nombres 3				Sexo (F o M)	Edad	Fecha de nacimiento (D/M/Año)	Departamento de nacimiento	Municipio de nacimiento	X'ruwa	Guatemala	Mestizo	Maya	Comunidad lingüística	Departamento de residencia	Municipio de residencia	Departamento de Organismo de Beneficio	Municipio de Organismo de Beneficio	Fecha de inscripción (D/M/Año)	Valor (En quetzales)
1	3286300981101	Aguilar	Rodriguez		Anparo	Leticia		17	5/31/2001	11	1101	X		25	11	1101	11	1101									2		
2	3286300121101	Aguilar	Rodriguez		Mauricia	Nohemi		12	8/18/2006	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
3	2097956971001	Arriola	Gordillo		Bianca	Esifer		9	1/1/2010	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
4	22023007651101	Arriola	Gordillo		Yonara	Eugenia		8	2/5/2011	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
5	3278159651101	Balan	Cabrera		Roselyn	Arnica		12	11/25/2006	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
6	2019456731101	Chavez	Hernandez		Victoria	Nohemy		10	11/18/2008	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
7	2202318181101	Chavez	Hernandez		Oscar	Arnica		8	3/25/2011	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
8	2019452901101	Garcia	Balan		Angely	Esperanza		11	11/7/2008	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
9	2039135580802	Jimenez	Xec		Jose	Montserrat		10	3/30/2009	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
10	2378716611101	Jimenez	Xec		Deyvi	Jose		8	1/10/2011	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
11	2450383881101	Minera	Chavez		Katerine	Montserrat		7	6/28/2012	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
12	2003347661101	Minera	Chavez		Luis	Angel		11	4/28/2008	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
13	2207602251101	Rodriguez	Rivera		Julia	Dominga		42	12/20/1977	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
14	2718053151101	Sosa	Perez		Ricardo	Dominga		7	9/9/2012	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
15	3279366701101	Flores	Chavez		Dalia	Azucena		18	3/2/2001	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										1	
16	2802873801101	Escobar	Gonzalez		Sergio	Fernando		23	9/15/2006	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										1	
17	1882429531101	Cardillo	Mayer		Ana	Julia		35	5/19/1984	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
18	228898710101	Cano	Maccario		Mildred	Lorena		26	7/29/1983	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										2	
19	2893407641101	Tuy	Chacaj		Oscar	Daniel		14	2/17/2005	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										1	
20		Guzman	Martinez		Dulce	Maria		11	11/26/2008	11	1101	X		25	11	1101	11	1101										1	



Rodolfo Irone de León Mancio

SEGUNDO INFORME

Retalhuleu, Retalhuleu, 03 de septiembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6081-2019 y Resolución No.VC-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondiente segundo producto e informe

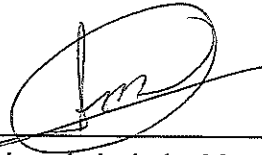
ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar cuadro estadístico de los estudiantes de la academia comunitaria de arte de Retalhuleu Retalhuleu.
- B. Asistir a los estudiantes de la academia comunitaria conforme a horarios y grupos.
- C. Brindar soporte logístico a las actividades artísticas programadas por la academia comunitaria de arte.
- D. Asistir los procesos administrativos relacionados a los productos mensuales a entregar a la dirección de formación artística.

RESULTADOS OBTENIDOS

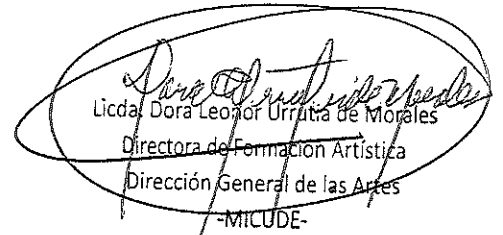
1. **Fortalecer los procesos pedagógicos a través de la elaboración de unas herramientas de evaluación a los estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte de Retalhuleu Retalhuleu.**
 - La herramienta de evaluación se realizó para verificar los procesos pedagógicos.

- La herramienta de evaluación se realizó con la finalidad de evidenciar que los alumnos han alcanzado de forma individual y grupal las competencias e indicadores de logros establecidos por cada uno de los contenidos.
- Se realizó herramientas de evaluación individuales tales como: lista de cotejo y escala de rango.
- A partir de las herramienta de evaluación se podrá evidenciar resultados mas objetivos acerca de los contenidos impartidos durante la unidad.
- La herramienta de evaluación se realizó con la finalidad de fortalecer los procesos pedagógicos



Rodolfo Ironé de León Mancio

Vo.Bo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

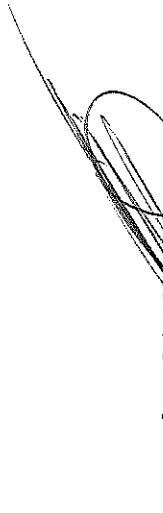
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Retalhuleu, Retalhuleu.

No	Actividades	MES DE AGOSTO 2019																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Fortalecer los procesos pedagógicos a través de la elaboración de unas herramientas de evaluación a los estudiantes de la Academia Comunitaria Retalhuleu Retalhuleu.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Rodolfo Irone de León Mancio



Juan Gabriel Carrillo Roquel
 Coordinador de las Comarcas de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

**PROPUESTA DE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA DE LA
ACADEMIA COMUNITARIA DE RETALHULEU, RETALHULEU**

Primer Evaluación: practico y teórico (origami)

Se realizó con los estudiantes una evaluación practica y teórica en el cual se pudo observar la memoria y atención de los estudiantes en la manualidad llamada origami el cual realizaron una flor y un pescado como examen práctico y un pequeño ensayo en el cual ellos explicaron paso por paso la realización de dicha actividad en forma teórico.

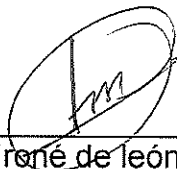
Realización de una evaluación práctica y teórica en la cual se calificó el rendimiento de cada estudiante al aprender el arte del origami. Los elementos a evaluar fueron, utilización de un papel adecuado, mediciones exactas, un buen dobles en cada trazo, orden y limpieza al trabajar.

Segunda Evaluación: practica oral (origami)

Se realizó una evaluación en el cual los estudiantes pasaron uno por uno a explicar cómo realizaron el origami el cual ellos investigaron por internet los que no se han desarrollado en la clase para así fomentar dicha actividad en los estudiantes, para así observar la retención de memoria en los estudiantes.

Tercera Evaluación: observación y práctica (porta papeles para papel higiénico)

Se realizó un porta papeles para papel higiénico donde se mostró el producto y el estudiante tuvo que seguir los pasos paso a paso y se evaluó la creatividad de los estudiantes y su habilidad para seguir los pasos sin necesidad que nadie se los diga.



Rodolfo Iróné de León Mancio




Establecimiento: Academias Comunitarias de Arte de Retalhuleu, Retalhuleu.
Especialidad: Manualidades **Tema:** Caja decorativa

CHECK LIST

Nombre del alumno: _____

Aspecto	Si	No	No aplica
El alumno siguió los pasos e instrucciones de forma ordenada.			
El alumno utilizó su creatividad al realizar la actividad			
El alumno utilizó materiales de reciclable para el desarrollo de la actividad.			
El alumno limpio su área de trabajo al finalizar la actividad.			
El alumno utilizó técnicas ya aprendidas para el desarrollo de la actividad			



Rodolfo Iruñe de León Mancio